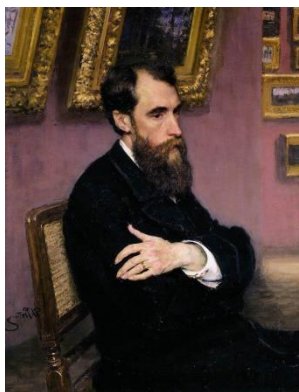


Основатель Третьяковской галереи

От Вас крупное имя и дело останется.

В. Стасов



Портрет Третьякова
(1832-1898)
И. Репин. 1883

Павел Третьяков родился в 1832 году в старинном купеческом районе Москвы — Замоскворечье. Его дедушка по материнской линии экспортировал в Англию сало. Семья отца, перебравшаяся в Первопрестольную в 1774 году из Малоярославца, торговала полотняными изделиями.

Старшего сына Павла Третьякова и второго по старшинству Сергея к семейной торговле приобщали с ранних лет. Молчаливый и вдумчивый, любитель книг, он уже в 15 лет вел бухгалтерию. В 1850 году, когда не стало отца, старший сын принял дела. Торговля расширялась и процветала. Через 16 лет на паях с еще двумя купцами Павел и Сергей Третьяковы открыли оснащенную по последнему слову техники льняную мануфактуру в Костроме.

В 1865 году состоялась свадьба П. М. Третьякова с Верой Николаевной Мамонтовой, двоюродной сестрой известного мецената Саввы Ивановича Мамонтова. Началась долгая счастливая семейная жизнь.

Музыка, литература, иностранные языки, концерты, театры, художественные выставки, путешествия – вот составляющие домашнего воспитания в семье Третьяковых. В их доме бывали художники, писатели, музыканты, в том числе И.С.Тургенев, П.И.Чайковский, А.Г.Рубинштейн, И.Е.Репин, И.Н.Крамской, В.М.Васнецов, В.Г.Перов, В.Д.Поленов.

История коллекции

В 1856 году Третьяков увлекся собиранием картин русских живописцев. Первыми купленными полотнами были работы художников Н. Шильдера «Искушение» и В. Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами». Эти приобретения положили начало галерее.

Подход Третьякова принципиально отличался от подхода других коллекционеров. Во-первых, он планировал сделать галерею общедоступной. Во-вторых, при покупке картин руководствовался не столько личными вкусами, сколько мыслью о полном и объективном освещении отечественного художественного процесса.



Н. Шильдер "Искушение"



В. Худяков
"Стычка с финляндскими
контрабандистами"

«Молчаливый, скромный, как бы одинокий» — таким видели Павла Третьякова окружающие.

Он избегал балов, всегда носил сюртук одного и того же кроя. Но обратной стороной скромности была широкая душа: он поддерживал училище глухонемых, организовал приют для вдов, сирот и неимущих художников. Поддерживал и смелые начинания, такие как экспедиция Миклухо-Маклая.



Третьяковская галерея

Писатель Лев Анисов пересказал предание о том, как Александр III посетил дом Третьяковых в Лаврушинском переулке:

«В суриковском зале зашел разговор о «Боярыне Морозовой». Государь попросил было уступить картину для своего музея. Павел Михайлович на то ответил, что она ему уже не принадлежит, ибо он передает галерею городу. Тогда Александр III отступил несколько от Третьякова и низко поклонился ему».

«Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общедоступного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие».

Из завещания П. М. Третьякова

Приобретая картины, купец обычно торговался. Н. Н. Дубовской вспоминал, как 5 дней спорил с Третьяковым на выставке. Художник просил за свой пейзаж 600 рублей, но меценат давал 550. На пятый день Третьяков взмолился: «Послушайте, что вы со мной делаете? Ведь вы меня разоряете...». Художник уступил. Обрадованный Третьяков бросился целовать Н. Н. Дубовского.

Н. Н. Ге сообщил Третьякову о начинающем художнике без средств и попросил дать ему денег. В ответ меценат без лишних слов достал 1000 рублей: «Передайте ему...».

Заметки искусствоведа

1. Чем торговала семья Третьяковых? А _____ Б _____
2. Какой император низко поклонился П. М. Третьякову? Закрасьте кружок.

		
Петр I	Екатерина II	Александр III
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

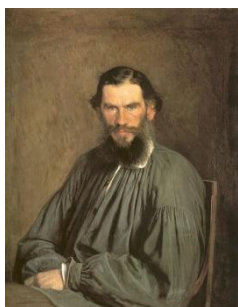
3. П. М. Третьяков высоко ценил творчество В. Г. Перова, которому писал: «Берегите себя для службы искусству, для ваших друзей». Отметьте крестиком, какая из представленных картин не принадлежит кисти В. Перова?







4. В конце 1860-х годов П. М. Третьяков задумал создать портретную галерею выдающихся деятелей русской культуры. Подпишите, кто перед вами. Соотнесите автора и произведение (поставьте букву рядом с произведением).



А.



Б.



В.

- «Бежин луг»
- «Детство»
- «Железная дорога»
- «Муму»
- «Княгиня Трубецкая»
- «После бала»

5. Как связан портрет В. Серова «Девочка с персиками», на которой изображена Верочка Мамонтова, дочь известного промышленника С. Мамонтова, с семьёй П. М. Третьякова?.....

