

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 26»)

«Öткымын предмет пыдисянь велöдан 26 №-а шöр школа»
муниципальной асьюралана велöдан учреждение
(«26-öд №-а шöр школа» МАВУ)

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
_____/М.Н. Гусева
30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____/ Н.П. Кальниченко
30 августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР
_____/В.Н. Ткач
30 августа 2019 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»
(В новой редакции 2019 г.)

Уровень образования - начальное общее
Срок реализации программы – 5 лет

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом примерной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Сыктывкар

2018 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом примерной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ТНР, программы формирования универсальных учебных действий.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи, массового музыкального воспитания и образования учащихся.

Основные задачи реализации курса:

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики.

Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их

переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает:

- Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

- Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

- Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

- Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

- Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

III. МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционно-развивающей области. Согласно учебному плану АООП НОО на изучение курса «Логопедическая ритмика» выделено 168 часов из расчёта:

- 1 дополнительный класс – 1 час в неделю; 33 часа в год;
- 1 класс – 1 час в неделю; 33 часа в год;
- 2 класс – 1 час в неделю; 34 часа в год;
- 3 класс - 1 час в неделю; 34 часа в год;
- 4 класс – 1 час в неделю; 34 часа в год.

IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хором (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;

- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах;
- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- четко прекращать движение по сигналу;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

VI. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение».

1. Лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

«Наша школа». Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень». Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом». Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию

квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом».

«Зима». Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наш город». Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».

«Весна». Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна».

«Родная страна». Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России –Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

«Устное народное творчество». Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

«Вспомним Лето». Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе». О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница». Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина». Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика.23 февраля – День Защитника Отечества. 8марта – Международный Женский

день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1Мая – День весны и труда. . 9мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».

2. Музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка».

Музыкально-ритмические движения

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки. Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание. Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые).

Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора).

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, оперетта мюзикл.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.

Музыкальные инструменты. Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, маракасы, барабан, треугольник). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, маракасы, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Танцевальные движения. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг галопа. Кружение через правое , левое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

Ритмические игры.

Пальчиковые игры и сказки.

Театральные этюды.

3. Произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

Фонетические и оздоровительные упражнения для горла

Упражнения на развитие внимания и памяти

Чистоговорки

Речевые игры

Коммуникативные игры

4. Материал для развития двигательных качеств обучающихся подобран с учётом содержания программы по предмету «Физкультура»;

Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный).
Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).

Переход от темпа к темпу.

Движение в соответствии с характером музыки, динамикой.

Свободное качание руками в темпе музыки без предметов.

Выделение ритмического характера хлопками

Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами.

Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки.

Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну.

Передача движениями усиления и ослабления звучания.

Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера.

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.

Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы.

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.

Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.)

Передача ритмического рисунка хлопками.

Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива.

Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

Подвижные игры, хороводы, физминутки.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршруровку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое

построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный и 1 класс (по 33 часа)

№ уро ка	Название раздела, темы	Основные виды учебной деятельности. Планируемые результаты
Наша школа. 3 часа.		
1	Наша школа. Личные учебные вещи, учебные принадлежности.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Пение с показом движений.
2	Профессии работников школы	Развитие всех параметров общих, ручных. Развитие артикуляторных движений. (Биоэнергопластика) Развитие фонематического восприятия. Пение с показом движений. Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук)..
3	Обобщение знаний по теме: «Наша школа».	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
Осень. 6 часов.		
4	Осенние месяцы, их последовательность	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.
5	Деревья, кустарники, цветы	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт. Выполнять движения ритмично. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
6	Фруктовый сад и огород осенью.	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений

7	Временные понятия	Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.
8	Названия домашних животных.	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
9	Обобщение знаний по теме: «Осень».	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
Наш дом. 3 часа.		
10	Знания школьника о себе.	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
11	Названия предметов мебели, уход за ними.	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
12	«Наш дом, моя семья».	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
Зима. 4 часа.		
13	Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
14	Жизнь животных в лесу зимой.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
15	Зимняя одежда и обувь.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
16	Обобщение знаний по теме: «Зима»	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе.

Наш город. 4 часа.		
17	Город. Основные учреждения города.	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений.
18	Улицы.	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук.. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
19	Транспорт города.	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук.. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
20	Обобщение знаний по теме: «Наш город».	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
Весна. 5 часов.		
21	Характерные признаки весны. Весенние месяцы	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
22	Перелётные птицы	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.
23	Жизнь животных весной.	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Развитие дыхательной мускулатуры. Выполнение кинезеологических упражнений. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
24	Бережное отношение человека к животным, к птицам.	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
25	«Весна».	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме . Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
Родная страна. 4 часа.		
26	Праздник Пасхи.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать

	Народные традиции.	собеседника и вести диалог. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт. Выполнять движения ритмично.
27	1 Мая – Праздник весны и труда.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
28-29	9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Родная страна». Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
Устное народное творчество. 4 часа.		
30	Знакомство с пословицами	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
31-32	Знакомство с загадками о животных, о птицах.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения)
33	Лето. Насекомые.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Массаж рук. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений

**2 класс
(34 часа)**

№ урока	Название раздела, темы	Основные виды учебной деятельности. Планируемые результаты
Наша школа. 3 часа.		
1	Личные учебные вещи, учебные принадлежности.	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
2	Работники в школе, оборудование школы.	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия
3	Временные понятия	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки,

		ходьба, бег, подскоки, движения рук). Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
Осень. 8 часов.		
4	Ранняя осень. (деревья, ягоды, грибы)	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки ранней осени. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
5	Лиственные и хвойные деревья.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
6	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь)	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
7	Перелётные птицы.	Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.
8	Дикие животные, подготовка к зиме.	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Установка на безопасный, здоровый образ жизни. Активное использование речевых средств и средств. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
9	Поздняя осень, обобщение знаний по теме: «Осень».	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
10	Домашние животные	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
11	Животные холодных и жарких стран	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений.

		Формирование статической и динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений
Зима. 6 часов.		
12	Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений
13	Зимняя одежда	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений Картины зимней природы в лесу, у водоемов
14	Зимняя обувь.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений
15	Жизнь животных в лесу зимой.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия
16	Обобщение знаний по теме: «Зима» Новый год.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений
17	Зимующие птицы	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Название птиц. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
Город. 3 часа.		
18	Город. Основные учреждения города.	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. (культурные учреждения, спортивные. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений
19	Улицы. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице,	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического

	в транспорте.	восприятия
20	Обобщение знаний по теме: «Наш город».	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
Весна. 5 часов.		
21	Характерные признаки весны. Весенние месяцы	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
22	Перелётные птицы	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
23	Жизнь животных весной.	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
24	Бережное отношение человека к животным, к птицам.	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия
25	Обобщение знаний по теме «Весна».	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
Наша Родина. 9 часов.		
26-27	Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории,
28-29	Праздник Пасхи. Народные традиции	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
30	1 Мая – Праздник весны и труда.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания.

		Повышение уровня развития фонематического восприятия
31	9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Родная страна». Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
32-33	Герои войны.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
34	Лето. Летние месяцы.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений.

**3 класс
(34 часа)**

№ урока	Название раздела, темы	Основные виды учебной деятельности. Планируемые результаты
Школа. 4 часа.		
1	Школа. Дружба.	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
2	Работники в школе, оборудование школы.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия.
3	Школьные профессии.	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
4	День учителя. Профессия учитель.	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений.
Осень. 7 часов.		
5	Осень –сентябрь Временные понятия	Начало, конец, середина. Названия дней недели, месяцев, их последовательность . Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Развитие всех параметров общих,

		ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
6	Ягоды, лесные, садовые.	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
7	Грибы съедобные, ядовитые.	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения.
8	Лиственные и хвойные деревья.	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Установка на безопасный, здоровый образ жизни. Активное использование речевых средств и средств. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
9	Перелётные птицы.	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
10	Дикие животные, подготовка к зиме.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения
11	Поздняя осень, обобщение знаний по теме: «Осень».	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
Зима. 7 часов.		
12	Домашние животные	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
13	Животные холодных и жарких стран	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и

		мимических движений Картины зимней природы в лесу, у водоемов
14	Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений.
15	Рыбы и жизнь рыб под льдом.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия. Пение с движением.
16	Комнатные растения.	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
17	Жизнь животных в лесу зимой.	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название птиц. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
18	Обобщение знаний по теме: «Зима» Новый год.	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. (культурные учреждения, спортивные. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
Город. 3 часа.		
19	Город. Основные учреждения города.	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных), артикуляторных и мимических движений
20	Улицы. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
21	Обобщение знаний по теме: «Наш город».	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и

		динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений
Весна. 5 часов.		
22	Характерные признаки весны. Весенние месяцы	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами.
23	Перелётные птицы	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по треугольнику. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия
24	Жизнь животных весной.	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
25	Посуда.	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие речевого дыхания. Повышение уровня развития фонематического восприятия
26	Обобщение знаний по теме «Весна».	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
Наша Родина. 8 часов.		
27	Наша Родина – Россия.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы.
28	Праздник Пасхи. Народные традиции	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Родная страна». Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку.
29	1 Мая – Праздник весны и труда.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
30	9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих(ручных),артикуляторных и мимических движений. Выполнение упражнения с предметами (мячами,

		флажками, лентами).
31	Герои войны.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Выполнение зрительной, артикуляционной гимнастики.
32	Загадки. Пословицы.	Выполнение артикуляторных движений с элементами ЛФК. Работа над дыханием. Отстукивание ритмов с помощью музыкальных инструментов (ложек, маракасов). Выполнение кинезеологических упражнений.
33	Лето. Насекомые.	Активное использование речевых средств. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пение и движение под музыку. Умение планировать. Выполнение дыхательной гимнастики.
34	Лето. Летние месяцы.	Выполнение артикуляторных движений с элементами ЛФК. Работа над дыханием. Отстукивание ритмов с помощью музыкальных инструментов (ложек, маракасов). Выполнение кинезеологических упражнений.

4 класс (34 часа)

№ ур.	Название раздела, темы	Основные виды учебной деятельности
Введение. 1 час.		
1	Школьная дружба	Отстукивание ритма. Работа над дыханием. Разучивание песни с движением дружба крепкая "Настоящий друг" Движения соотносить с музыкой в медленном темпе. Правила поведения в классе и школе. Кинезеологические упражнения. «Кулак-ребро-ладонь», «Колечко», «Замок». Пальчиковая гимнастика под музыку: «Привет» Развитие артикуляторных движений. (Биоэнергопластика)
Музыка моего народа. 5 часов.		
2	Музыка моего народа.	Выполнение артикуляторных движений. Работа над дыханием. Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в третьем классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «А мы просо сеяли», «Летели две птички», «Зайка». Физминутка. Разучивание песни с движением: «Яблонька», «Тонкая рябина», «Светит месяц»
3	Исполнение народных песен	Выполнение артикуляторных движений с элементами ЛФК. Работа над дыханием. Отстукивание ритмов с помощью музыкальных инструментов (ложек, маракасов). Музыкально-игровая деятельность. Разучивание песни с движением: «Яблонька», «Тонкая рябина», «Светит месяц» Развитие всех параметров общих, ручных. (Массаж рук под

		музыку Железновой Е.).
4	Народные игры. Годовой круг календарных праздников	Выполнение артикуляторных движений. Работа над дыханием. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре. Реалаксация.
5	Народные инструменты	Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Разучивание физминутки: «Привет»
6	Народный инструмент ложки.	Выполнение артикуляторных движений. Работа над дыханием. Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Физминутка: «Осень». Прозвенеть в бубен ритм: // /// // ////. Песня с движением. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки). Народные инструменты разных регионов. Использование кинезеологических упражнений.
Музыкальные жанры. 3 часа.		
7	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.
8	Формирование первичных аналитических навыков.	Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров. Развитие всех параметров общих, ручных. (Массаж рук под музыку Железновой Е.). Развитие артикуляторных движений. (Биоэнергопластика)
9	Определение особенностей жанров музыки: танец, марш.	Пальчиковая гимнастика под музыку. Зрительная гимнастика. Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Релаксация.
Песни народов мира. 3 часа.		
10	Песни народов мира	Выполнение артикуляционных упражнений с элементами ЛФК. Физминутки.

		<p>Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).</p> <p>Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
11	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.	<p>Выполнение артикуляционных упражнений с элементами ЛФК. Пальчиковая гимнастика под музыку.</p> <p>Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).</p> <p>Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками</p> <p>Релаксация</p>
12	Особенности песен народов мира.	<p>Выполнение артикуляционных упражнений с элементами ЛФК. Физминутки.</p> <p>Исполнение песен с движением народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов.</p> <p>Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.</p>
Учимся играя. 5 часов.		
13	Учимся, играя.	<p>Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с маракасами).</p> <p>Разучивание музыкальной сказки. Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке. Пение с движением.</p>
14	Музыкальные викторины, игры,	<p>Выполнение артикуляторных движений. Работа над дыханием.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи). Разучивание музыкальной сказки.</p>
15	Я – артист. Творческое выступление.	<p>Репетиция музыкальной сказки. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами</p> <p>Развитие всех параметров общих, ручных, артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации. Игра. «Будь внимателен»</p>

		Развитие всех параметров общих, ручных. (Массаж рук под музыку Железновой Е.). Развитие артикуляторных движений. (Биоэнергопластика)
16	Новый год. Выступление.	Исполнение музыкальной сказки. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами
17	Музыкальные импровизации, подбор по слуху,	Выполнение артикуляционных упражнений с элементами ЛФК. Физминутки. Исполнение песен с движением Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.
Музыка кино. 4 часа.		
18	Музыка кино	Работа над дыханием и движением. Кинезеологический комплекс. Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).
19	Формирование знаний об особенностях киномузыки	Выполнение артикуляторных движений. Работа над дыханием. Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц, времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма. Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино»
20	Музыка в мультфильмах.	Выполнение артикуляционных упражнений с элементами ЛФК. Пальчиковая гимнастика под музыку. Разучивание песни с движением. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина),
21	Музыка в мультфильмах. Презентация.	Разучивание песни с движением. «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский). Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений. Реаксация
Птицы.		
22	Птицы. Зимующие	Повторение песен с движением. Игра на музыкальных

	птицы	инструментах. Игра на музыкальных инструментах (треугольник) Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке. Пение с движением. Упражнения ЛФК, Йоги.
23	Перелётные птицы	Повторение песен с движением. Игра на музыкальных инструментах. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.
24	Весна. Международный женский день.	Пение и движение под музыку. Массаж рук. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений. Развитие всех параметров общих, ручных. (Массаж рук под музыку Железновой Е.). Развитие артикуляторных движений. (Биоэнергопластика)
Музыкально-сценические жанры. 3 часа.		
25-26	Музыкально-сценические жанры Балет, опера, мюзикл. Доклад-презентация.	Физминутка: «Привет». Игра на музыкальных инструментах. Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Развитие всех параметров общих, ручных. (Массаж рук под музыку Железновой Е.). Развитие артикуляторных движений. (Биоэнергопластика)
27	Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	Пальчиковая гимнастика под музыку. Зрительная гимнастика. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский Корсаков «Снегурочка». Кинезеологический комплекс
Широка страна моя родная. 7 часов.		
28-29	Широка страна моя родная Творчество народов России	Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей. Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении

		народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.
30	1 Мая – Праздник весны и труда.	Пальчиковая гимнастика под музыку. Зрительная гимнастика. Выполнение упражнения с предметами. Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов.
31	9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.	Повторение песен с движением. Игра на музыкальных инструментах. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Пение и движение под музыку. Массаж рук. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений.
32-33	Бережное отношение к природе	Повторение песен с движением. Игра на музыкальных инструментах. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов о природе. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений. Реаксация
34	Планирование летних каникул	Повторение песен с движением. Игра на музыкальных инструментах. Умение воображать, планировать. Развитие всех параметров общих, ручных. (Массаж рук под музыку Железновой Е.). Развитие артикуляторных движений. (Биоэнергопластика)

VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическое обеспечение:

1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Андреева Н.Г. «Логопедические занятия по развитию речи младших школьников»- М.: ВЛАДОС, 2009
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова.
4. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС.
5. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
6. Картушина М.Ю.. Логоритмические конспекты.
7. Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи» », М.: Аквариум,2005
8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
9. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.

Материально-технические средства:

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- интерактивная доска;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольник, коробочки);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- телевизор и набор видеоматериалов;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

Электронные - образовательные ресурсы:

Сеть творческих учителей, <http://www.it-n.ru/>

Сообщество взаимопомощи учителей, <http://pedsovet.su/>

Социальная сеть работников образования, <http://nsportal.ru/> Интернет – ресурсы:

Сайт Федерального государственного образовательного стандарта www.standart.edu.ru
Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России www.school-russia.ru)

Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

Интернет-школа «Просвещение. » www.internet-school.ru

Сайт издательства «Дрофа» - www.drofa.ru

Школа 2100 – www.school2100.ru

Сайт Е.Л.Мельниковой по проблемному обучению – www.pdo-mel.ru

Педагогический сайт [p://pedsite.ru/](http://pedsite.ru/)