

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
От 21 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Н.П. Кальниченко  
21 августа 2022 г.



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 26  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
(МАОУ «СОШ № 26»)  
«Откымын предмет пьдсыань велӧдан 26 №-а шӧр школа»  
муниципальной асьюралана велӧдан учреждение  
(«26-ӧд №-а шӧр школа» МАВУ)

Программа внеурочной деятельности  
«Разноцветная палитра»

Направленность: общекультурная  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Автор программы: учитель изобразительного искусства  
Г.В. Распутина.

Сыктывкар,  
2022г.

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Обучающие (предметные результаты):**

Освоение и расширение знаний и практических навыков в области теории живописной грамоты, рисунка и композиции;

Обратить особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объёма, перспективы, светотени, композиции;

Обучение приёмам передачи выразительности через линию, пятно;

Обучение основам рисования с натуры, по памяти и воображению,

Обучение основам цветоведения, теории и практики рисования живописными материалами;

Овладение техниками изобразительной деятельности при помощи различных художественных материалов;

### **Метапредметные результаты:**

Развитие творческих способностей, воображения, творческого мышления, улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера, развитие колористического видения;

Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе;

Выявление и развитие индивидуальных способностей обучающихся в изобразительной деятельности; развитие цветоощущения, зрительной памяти;

Расширение общего и художественного кругозора;

Формирование умения планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, адекватно оценивать свои достижения, и достижения других;

Формирование умения работать с информацией, пользоваться полученными знаниями и практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности как индивидуальной, так и коллективной;

### **Личностные результаты:**

Воспитание устойчивого интереса к искусству и формирование уважительного отношения к культуре разных стран и культуре родного края;

Воспитание самостоятельно мыслящей личности, эмоционально воспринимающей произведения искусства и грамотно формулирующей свое мнение о них;

Формирование у детей художественного вкуса и наблюдательности за окружающей действительностью;

Воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

### **1. «Живопись»**

Живопись - язык цвета, цветное изображение мира с помощью кистей и красок. На занятиях обучающиеся знакомятся с понятиями: основные цвета, цветовое пятно, мазок, растяжка, насыщенность, колорит, холодная и тёплая гамма, контрастные цвета, нейтральные (ахроматические) цвета, гризайль, гуашь, акварель, палитра. В процессе обучения развивают абстрактное, образное и наглядно-действенное мышление. Правила безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

#### **Волшебные превращения красок.**

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

#### **Праздник тёплых и холодных цветов.**

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

#### **Серо-чёрный мир красок.**

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

#### **Красочное настроение.**

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

## **2. «Рисунок»**

На занятиях обучающиеся знакомятся с понятиями линия, штрих, объём, форма и тон; учатся видеть и передавать на бумаге форму и пропорции некоторых объектов: растений, животных, архитектурных сооружений. В процессе обучения развивают абстрактное, образное и наглядно-действенное мышление. В рамках данного модуля происходит развитие творческих способностей обучающихся. Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, углём, восковыми мелками. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

#### **Точка.**

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

#### **Форма.**

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

### **3. «Декоративное рисование»**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек:

«Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

#### **Орнамент.**

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

#### **Сказочная композиция.**

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

### **4. «Конструирование из бумаги»**

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги

#### **Работа с рваной бумагой.**

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребята-цыплятки».

#### **Работа с мятой бумагой.**

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

**Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).**

Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

Выставка работ.

Аннотация к рабочей программе модуля «Выразительные средства графических материалов»

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

## 5. «Выразительные средства графических материалов»

**Цветные карандаши, фломастеры.**

Техника работы цветными карандашами, фломастерами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей и фломастеров.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

**Восковые мелки, уголь.**

Знакомство с техникой работы восковыми мелками и углем.

Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. **Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

Художественная возможность угля. Различные приемы работы. Рисование на шероховатой тонированной бумаге.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

**Итоговое занятие**

Тестирование для проверки теоретических знаний учащихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Оформление выставки творческих работ.

## III. Тематическое планирование.

№	Наименование курса	Возраст групп 10-12 лет				Всего программы
		Всего недель	Всего часов	Итоговая выставка	Всего недель/часов	
1.	Живопись	9	9	1 (выставка)	9/9	9/9

<b>2.</b>	<b>Рисунок</b>	6	6	1 (выставка)	6/6	6/6
<b>3.</b>	<b>Декоративное рисование</b>	6	6	1 (выставка)	6/6	6/6
<b>4.</b>	<b>Конструирование бумаги</b>	6	6	1 (выставка)	6/6	6/6
<b>5.</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	7	7	1 (выставка)	7/7	7/7
	<b>ВСЕГО по программе:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>34/34</b>	<b>34/34</b>