


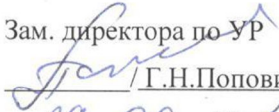
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ «СОШ № 26»)

«Открытый предмет психологии в школе №-а школы»
муниципальной администрации в школе учреждение
(«26-бд №-а школы» МАБУ)


РАССМОТРЕНО:

На заседании МО
 / Е.Н.Королева
« 29 » 08 20 15 г

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР
 / Г.Н.Попович
« 29 » 08 20 15 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
 / Н.П.Кальниченко
« 29 » 08 20 15 г

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

« 29 » 08 20 15 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Русский язык»

(в новой редакции 2015 года)

Уровень образования - среднее общее

Срок реализации программы – 2 год

Сыктывкар
2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10-11 классов разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку, утвержденным приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.04 г. (с изменениями на 31.01.2012); с учетом Примерной программы по русскому языку, разработанной М. М. Бароновой (изд. «ВАКО», 2014).

Рабочая программа учебного предмета обеспечивает достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах сводятся к следующему:

- Дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- Закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- Закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- Обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- Развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Русский язык» используется учебник «Русский язык. 10-11». В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко.– М., Просвещение, 2010.

Изучение регионального компонента проводится во всех классах: на каждом уроке по изучению разных разделов (элемент урока).

Учебный план школы отводит на изучение предмета «Русский язык» в 10-11 классах 70 часов, по 1 часу в неделю.

Класс	Количество часов в
	год
10	36
11	34

В основу рабочей программы учебного предмета положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной рабочей программы учебного предмета направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах

общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На данном уровне обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы учебного предмета направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Из Примерной программы по русскому языку, разработанной М. М. Бароновой (изд. «ВАКО», 2014) в содержание Рабочей программы учебного предмета «Русский язык» включены следующие дидактические единицы:

10 класс – язык и речь; особенности русского ударения;

11 класс - три компонента культуры речи, индивидуально-языковой стиль писателя.

Для формирования у учащихся понимания взаимосвязи учебного предмета «Русский язык» с особенностями профессий и профессиональной деятельности в РПУП включены следующие вопросы:

10 класс

- знакомство с новыми профессиями XXI века (промоутер, мерчандайзер, копирайтер, логистик и др.);
- знакомство с коммуникативными профессиями (event-менеджер, юрист, преподаватель, журналист и др.);
- публицистический стиль как официальный стиль СМИ. Профессия репортёра, корреспондента, обозревателя;
- сферы делового общения. Профессии делопроизводителя, секретаря-референта, статистика, экономиста;
- сферы делового общения. Профессии делопроизводителя, секретаря-референта, статистика, экономиста.

11 класс:

- обсуждение текстов «Мир профессий»;
- интервьюирование как способ получения информации у представителей разных профессий;
- проведение дискуссии на тему «Моя будущая профессия»;
- профессии, связанные с культурой и искусством: архитектор, художник, музыкант, актёр, хореограф и др.

Содержание учебного материала

№	Раздел	10 класс	11 класс
1.Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.			
1.1	Сферы и ситуации речевого общения. Язык и речь.	+	
1.2	Компоненты речевой ситуации.	+	
1.3	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	+	
1.4	Развитие навыков монологической и диалогической речи.	+	
1.5	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	+	+
1.6	Информационная переработка текста.		+
1.7	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	+	+
1.8	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Три компонента культуры речи.	+	+
1.9	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).	+	
1.10	Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.	+	
1.11	Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).	+	
1.12	Культура публичной речи.	+	+
1.13	Культура разговорной речи. Особенности русского ударения.	+	+
2.Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.			
2.1	Русский язык в современном мире.	+	
2.2	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).	+	
2.3	Нормы литературного языка, их соблюдение	+	+

	в речевой практике.		
2.4	Литературный язык и язык художественной литературы. Индивидуально-языковой стиль писателя.	+	+
2.5	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	+	+
2.6	Синонимия в системе русского языка.	+	+
2.7	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	+	+
2.8	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	+	+
2.9	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	+	
3.Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.			
3.1	Взаимосвязь языка и культуры.	+	+
3.2	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	+	
3.3	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	+	
3.4	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	+	

МАОУ "СОШ № 25" г. Сыктывкар

Тематический план

10 класс

№	Разделы	Содержание РПУП	Кол-во часов
1.	Русский язык в современном мире.	2.1	2
2.	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	3.4; 1.1; 1.2; 1.9; 1.10; 2.8	5
3	Формы существования русского национального языка.	2.2; 2.7; 2.6	2
4.	Культура разговорной речи.	1.13; 2.7; 2.8; 1.4	2
5.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	2.5; 2.8	5
6.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2.9; 1.8; 2.8; 1.12; 1.3; 1.11; 2.4; 1.5	12
7.	Создание текста.	1.7; 2.8	4
8.	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	2.3	2
9.	Взаимосвязь языка и культуры.	3.1; 3.2; 3.3	2
	Всего		36 часов

11 класс

№	Разделы	Содержание РПУП	Кол-во часов
1.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1.7; 1.8; 1.13; 2.4	9
2.	Культура публичной речи.	1.12; 1.4; 2.7	7
3	Информационная переработка текста.	1.6; 1.5	9
4.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	2.5; 2.8	3
5.	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	2.6; 2.3	4
6.	Взаимосвязь языка и культуры.	3.1	2
	Всего		34 часа

Поурочное планирование

10 класс

№	Разделы	Основные виды деятельности	Компетенция
Русский язык в современном мире.			
1	Русский язык в современном мире. Функции русского языка.		ЯК ЛК
2	Исторические изменения в русском языке. Русский язык как отражение современных процессов.	Знакомство с новыми профессиями XXI века (промоутер, мерчандайзер, копирайтер, логистик и др.)	ЯК ЛК
Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.			
3	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Язык и речь. Правописание чередующихся гласных в корне.	<p>Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Совершенствование орфографических умений и навыков.</p> <p>Знакомство с коммуникативными профессиями (event-менеджер, юрист, преподаватель, журналист и др.)</p>	КК ЯК ЛК
4	Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата.	<p>Применение знаний норм речевого поведения в учебно-научной сфере общения.</p> <p>Написание доклада, реферата.</p> <p>Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных</p>	КК

		<p>коммуникативных задач.</p> <p>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	
5	<p>Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). Написание тезисов, рецензии. Употребление мягкого знака. Употребление разделительных твёрдого и мягкого знаков.</p>	<p>Написание тезисов, рецензий.</p> <p>Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Совершенствование орфографических умений и навыков.</p>	<p>КК</p> <p>ЯК</p> <p>ЛК</p>
6	<p>Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.</p>	<p>Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	<p>КК</p> <p>ЯК</p> <p>ЛК</p>
7	<p>Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Правописание Н и NN в словах разных частей речи.</p>	<p>Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Совершенствование орфографических умений и</p>	<p>КК</p> <p>ЯК</p> <p>ЛК</p>

		навыков.	
Формы существования русского национального языка.			
8	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы.	ЯК ЛК
9	Синонимия в системе русского языка. Синонимия слов и предложений.	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	ЯК ЛК
Культура разговорной речи.			
10	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского ударения. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Буквы И, Ы после приставок.	Применение в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка. Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы. Совершенствование орфографических умений и навыков	КК ЯК ЛК
11	Развитие навыков монологической и диалогической речи.	Осуществление речевого самоконтроля.	КК ЯК

	Буквы О и Ё после шипящих и ц.	<p>Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Совершенствование орфографических умений и навыков.</p> <p>Совершенствование коммуникативных способностей</p>	ЛК
Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.			
12	<p>Разделы русского языка. Морфология и орфография. Правописание сложных слов. Слитные, раздельные и дефисные написания.</p>	<p>Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Совершенствование орфографических умений и навыков</p>	ЯК ЛК
13	<p>Разделы русского языка. Морфология и орфография. Правописание НЕ со словами разных частей речи.</p>	<p>Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Совершенствование орфографических умений и навыков</p>	ЯК ЛК
14	<p>Разделы русского языка. Морфология и морфемика. Суффиксы имени существительного,</p>	<p>Применение знаний орфографических норм современного русского</p>	ЯК ЛК

	имени прилагательного, глагола, их правописание.	литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка. Совершенствование орфографических умений и навыков	
15	Разделы русского языка. Морфология и словообразование. Образование причастий, деепричастий и наречий.		ЯК ЛК
16	Разделы русского языка. Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков	ЯК ЛК
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.			
17	Стили речи. Учебно-научный стиль, его особенности. Жанры учебно-научного стиля. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков	КК ЛК ЯК
18	Стили речи. Публицистический стиль, его особенности. Жанры публицистического стиля.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского	КК ЛК ЯК

	Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	литературного языка. Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков Знакомство с публицистическим стилем как официальным стилем СМИ (Профессия репортёра, корреспондента, обозревателя).	
19	Русский язык как основа общей культуры. Культура публичной речи.		КК
20	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	Совершенствование коммуникативных способностей.	КК
21	Стили речи. Деловой стиль, его особенности. Жанры.	Применение норм речевого поведения в официально-деловой сфере общения. Знакомство со сферой делового общения (Профессии делопроизводителя, секретаря-референта, статистика, экономиста).	КК
22	Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности). Речевое оформление. Владение русским языком как основой профессиональной коммуникативной грамотности	Создание письменных высказываний различных типов и жанров. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	КК
23	Составление деловых	Создание письменных	КК

	документов различных жанров (резюме). Речевое оформление.	высказываний различных типов и жанров. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	
24	Литературный язык и язык художественной литературы.	Развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности.	КК ЯК ЛК
25	Изобразительно-выразительные средства языка.	Увеличение словарного запаса.	КК ЯК ЛК
26	Стили речи. Язык художественной литературы, его особенности. Жанры.	Развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности Знакомство со сферой делового общения (Профессии делопроизводителя, секретаря-референта, статистика, экономиста).	КК
27	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	КК
28	Р.Р. Лингвистический анализ текста.	Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	ЯК ЛК
Создание текста.			
29	Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.	КК

		Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	
30	Композиция текстов разных функционально-смысловых типов речи. Основные средства связи предложений в тексте. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Промежуточная аттестация.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков	КК ЯК ЛК
31	Виды вступления и заключения в сочинении. Речевое оформление сочинения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков	КК ЯК ЛК
32	Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Речевое оформление. Знаки препинания при цитировании.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков	КК ЯК ЛК
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.			
33	Виды ошибок. Грамматические нормы.	Применение знаний грамматических норм	ЯК ЛК

		<p>современного русского языка.</p> <p>Применение в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	
34	Виды ошибок. Речевые ошибки.	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.	ЯК ЛК
Взаимосвязь языка и культуры.			
35	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Русский язык как средство межкультурной коммуникации	Формирование понимания связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Культ.К
36	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	Формирование понимания связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Культ.К

МАОУ "СОШ № 25" г. Сыктывкар

11 класс

№	Разделы	Основные виды деятельности	Компетенция
Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.			
1	Текст как единица речи. Основные признаки текста. Смысловое и грамматическое единство текста. Качества текста.	Формирование понимания основных единиц и уровней языка, их признаки и взаимосвязь.	КК
2	Текст, подтекст, контекст как средства понимания высказывания.		КК
3	Типологический анализ текста.	Формирование понимания основных единиц и уровней языка, их признаки и взаимосвязь.	ЯК ЛК
4	Стилевые разновидности текстов. Разговорная речь. Культура разговорной речи. Три компонента культуры речи.		КК
5	Стилевые разновидности текстов. Учебно-научный, деловой, публицистический стили.	Обсуждение текстов «Мир профессий».	КК
6	Литературный язык и язык художественной литературы. Жанры.		КК ЯК ЛК
7	Нормированность литературного языка. Обеспечение единообразного понимания текста.	Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка.	ЯК ЛК
8	Изобразительно-выразительные средства в тексте: лексический, синтаксический уровень.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского	ЯК ЛК

		<p>литературного языка.</p> <p>Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p> <p>Совершенствование пунктуационных умений и навыков</p>	
9	<p>Художественный текст как средство воспитания интереса к слову.</p> <p>Художественное произведение как диалог с читателем.</p> <p>Индивидуально-языковой стиль писателя.</p>		<p>КК</p> <p>ЯК</p> <p>ЛК</p>
Культура публичной речи.			
10	Устные жанры публицистического стиля.		
11	Публичное выступление. Стратегия и структура публичного выступления.	Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	КК
12	Причины появления коммуникативных неудач, их преодоление.		КК
13	Интервью. Правила ведения интервью.	<p>Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Самореализация и самовыражение в различных областях человеческой деятельности.</p>	КК

		Интервьюирование как способ получения информации у представителей разных профессий.	
14	Диспут. Дискуссия. Стратегия ведения диспута и дискуссии.	Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Самореализация и самовыражение в различных областях человеческой деятельности. Участие в дискуссии на тему «Моя будущая профессия».	КК
15	Алгоритм анализа публицистического текста. Редактирование текстов публицистического стиля. Текст-образец как средство повышения речевой культуры.	Осуществление речевого самоконтроля. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	КК ЯК ЛК
16	Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование в практике речи.	Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы	ЯК ЛК
Информационная переработка текста.			
17	Осмысление прочитанного текста. Использование различных видов чтения в	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	КК

	зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.		
18	Композиция сочинения на основе прочитанного текста. Виды вступления и заключения. Речевое оформление вступления и заключения.		КК
19	Понятие «проблема текста». Способы выявления проблемы. Способы формулирования проблемы.		КК
20	Понятие "комментарий к проблеме". Текстовой и концептуальный комментарий. Речевое оформление.		КК ЯК ЛК
21	Понятие "авторская позиция". Средства выражения авторской позиции. Речевое оформление.		КК ЯК ЛК
22	Структура аргумента. Классификация аргументов.		КК ЛК
23	Типовые конструкции для выражения собственного мнения по сформулированной проблеме и аргументации собственной позиции.		КК ЯК ЛК
24	Р.Р. Сочинение по типу ЕГЭ.		КК ЯК ЛК
25	Анализ сочинений части С.	Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	ЯК ЛК

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.			
26	Систематизация знаний по морфологии. Правописание глаголов и наречий.	Применение знаний орфографических норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических норм современного русского литературного языка. Совершенствование орфографических умений и навыков	ЯК ЛК
27	Систематизация знаний по морфемике и словообразованию.	Применение в практике речевого общения основных грамматических норм современного русского литературного языка.	ЯК ЛК
28	Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	Применение знаний пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма пунктуационных норм современного русского литературного языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	ЯК ЛК
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.			
29	Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Промежуточная аттестация.		ЯК ЛК
30	Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие требования ко всем видам словесного выражения		ЯК ЛК

31	Уместность того или иного способа словесного выражения.		ЯК ЛК
32	Роль синонимии слов, морфем, синтаксических конструкций в понимании текста.		ЯК ЛК
Взаимосвязь языка и культуры.			
33	Текст культуроведческой направленности как средство воспитания гражданственности, патриотизма. Роль языка в формировании личности	Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Знакомство с профессиями, связанными с культурой и искусством: архитектор, художник, музыкант, актёр, хореограф и др.	КК ЯК ЛК
34	Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность народа. Русский язык как хранитель национальной культуры.	Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры. Работа с текстом	КК ЯК ЛК

МАОУ "СОШ № 26" Суровикин

Перечень обязательных контрольных работ

класс	Вид	форма
10 класс	Промежуточная аттестация	мониторинг
11 класс	Промежуточная аттестация	мониторинг

	10 класс	11 класс
Часов по развитию речи	1 В ходе работы над разделами русского языка	1 В ходе работы над разделами русского языка
Количество сочинений	-	1

МАОУ "СОШ № 26" г. Сыктывкар

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

МАОУ "СОШ № 26" г. Сыктывкар

Критерии оценки учебной деятельности

Критерии оценивания тестов:

Процент выполнения заданий	Оценка
86% - 100%	5
61% -85%	4
40% -60%	3
менее 40 %	2

Критерии оценки устных ответов учащихся

1. Оценка «5» ставится за:

- Соответствие ответа формулировке вопроса;
- Содержательность, полноту ответа;
- Достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни писателя, знание, понимание текста);
- Владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- Умение объяснять роль основных изобразительно-выразительных средств;
- Логичный, композиционно-стройный ответ;
- Самостоятельность оценок и суждений;
- Грамотную, точную, выразительную речь.

2. Оценка «4» ставится за:

- Соответствие ответа формулировке вопроса;
- Содержательность, полноту ответа (отклонения незначительные);
- Достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни писателя, знание, понимание текста); но имеются единичные фактические неточности;
- Владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- Аргументированный, логичный ответ;
- Самостоятельность оценок и суждений;
- Грамотную, точную речь.

3. Оценка «3» ставится за:

- Соответствие формулировке вопроса;

- В основном достоверное содержание;
- Понимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- Грамотную, выразительную речь с незначительными нарушениями последовательности.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
I	СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Учащийся (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная учащимся проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная учащимся проблема прокомментирована, НО допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная учащимся проблема не прокомментирована, ИЛИ допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, ИЛИ прокомментирована другая, не сформулированная учащимся проблема, ИЛИ в качестве комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, ИЛИ в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Учащийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1

	Позиция автора исходного текста учащимся сформулирована неверно, ИЛИ позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация учащимся собственного мнения по проблеме	
	Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), ИЛИ привел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	1
	Учащийся выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, ИЛИ мнение учащегося лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ вообще не отражено в работе.	0
II	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;	2

	- в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, НО прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа учащегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, НО есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	ГРАМОТНОСТЬ	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2

	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	23

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным. При оценке сочинения объем от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7-К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается нулем баллов.

МАОУ "СОШ № 26" г. Сыктывкар

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебник

«Русский язык. 10-11» В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М. «Просвещение», 2010

Рекомендуемая литература для учителя

1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, студентов и преподавателей педагогических колледжей и училищ. – М: ИКЦ «МарТ», 2010.
2. Веселова З.Т. Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие Речи. 10-11 классы: Методическое пособие. – С.-Петербург: Паритет, 2002
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М, 2011.
4. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. – М.: «Просвещение», 2012.
5. Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». М.: Первое сентября, 2010 – 2015.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Под ред. И.В.Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2014.
7. Педчак Е.П. Русский язык. – Ростов-на-Дону: «Феникс». 2012.
8. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. – М: Изд-во МГУ, 2011.
9. Сборники заданий по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Архипова Е.В. Лингвистический тренажер по русскому языку: правила, алгоритмы, тесты. – М.: Просвещение, 2010.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, студентов и преподавателей педагогических колледжей и училищ. – М: ИКЦ «МарТ», 2010.
3. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2011.
4. Граник Г.Г. Речь, язык и секреты пунктуации: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2011.
5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М, 2014.
6. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. – М.: «Просвещение», 2012.

7. Львова С. И. Этимология на службе орфографии. – М.: Просвещение, 2010 г.
8. Розенталь Д.Э.Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. – М.: Изд-во МГУ, 2011.
9. Сборники заданий по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Печатные пособия

Тематические плакаты

Таблицы:

Корней с чередованиями, причастные и деепричастные обороты, н и ни в суффиксах прилагательных, знаки препинания в простых и сложных предложениях, разряды местоимений и т. п.

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Словари

Экранно-звуковые пособия

Презентации к урокам

Технические средства обучения

Ноутбук

Проектор

Экран

Колонки

Оборудование (мебель)

Классная доска

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.

Тумбы

Сетевой фильтр-удлинитель

Парты

Стулья

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа». <http://www.philology.ru> — «Филологический портал». <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикой».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

МАОУ "СОШ № 26" г. У.